

2017

**STUDIA UNIVERSITATIS PETRU MAIOR
SERIES HISTORIA**

**CONTENTS- SOMMAIRE - INDICE
Studii - Studies**

Fábián István, <i>“Bellator equus”. The Combat Effectiveness of the Roman Republican Cavalry</i>	5
Diana Iancu, <i>Considerations about Oradea’s Fortress in Paul Rycaut Writing..</i>	11
Corina Teodor, <i>Istoriografia română ardeleană și discursul național sub semnul romantismului</i>	21
Gheorghe Bichicean, <i>De ce nu a fost „Frăția” o lojă masonică - Critica izvoarelor și abordarea comparată a societăților secrete</i>	43
Georgeta Fodor, <i>“The Unwomanly Face of War”: The Great War through the Eyes of Romanian Women</i>	57
Cornel Sigmirean, <i>1918: Aspirations and National Endorsements</i>	71
Aurica Sîngeorzan, <i>Fără soț și fără tată, jertfe de război. Văduve, orfani și invalidi în Transilvania după „Marele Război” (Studiu de caz: Valea Someșului Mare)</i>	85
Maria Tătar-Dan, <i>Issues in Romanian Popular Culture: Fashion, Leisure and Morals in the Interwar Religious Press</i>	99
Vlad Mihăilă, <i>Frumusețea în slujba națiunii: Nadejda Oculici de Kosarini și primele concursuri „Miss România”</i>	109
Andrei Dipse, <i>The Romanian Repression System between Randomness and Prophylactic Action</i>	129
Cristian Ioan Ciula, <i>Imaginea monarhiei în presa comunistă (1948-1974)..</i>	145
Valentin Maier, <i>Centrul universitar Târgu Mureș în perioada comunistă</i>	157
Mihaela Daciana Natea, <i>Protecting Traditional Knowledge through Historical Arguments</i>	173

Reviews - Recenzii și Note de Lectură

T. Szabó Csaba, *Erdélyi régészet*, Cluj, Editura Exit, 2017, 208 pp. (Fábián István).179

La place des femmes dans l'histoire. Une histoire mixte, coord. G. Dermenjian, I. Jami, A. Rouquier, F. Thebaud, Paris, Belin, 2010, 416 pp. Prefață de Michele Perrot (Fodor Georgeta)182

