

SUMAR

Cornel MORARU // *RECEPTAREA CRITICA A OPEREI LUI CIORAN (I)*

Al. CISTELECAN // *POEZIA LUI MIRCEA IVANESCU DE LA CENTRALITATE LA MARGINALITATE*

Iulian BOLDEA // *NICHITA STĂNESCU – CUNOAȘTERE ȘI MIT POETIC ÎN 11 ELEGII*

Dorin ȘTEFĂNESCU // *HELIADÉ ȘI ÎNȚELEGEREA ROMANTICĂ A RELIGIEI*

Cristian STAMATOIU // *„HOMO CARAGALIENSIS” ÎNTRE COMÈDIE ȘI COMEDIE*

Luminița CHIOREAN // *ANALIZA GRAMATICALĂ A CONSTRUCȚIILOR CIRCUMSTANȚIALE*

Mihaela BUCIN // *REPERTORIUL NARATIV TRADIȚIONAL ÎN ZONELE DE INTERFERENȚĂ ETNICĂ*

Maria CERNEA // *ARTICOLUL ÎN UNITĂȚILE FRAZELOGICE*

Eva Monica SZEKELY // *(RE)LECTURILE CA NIVELURI DE SENS*

Eugeniu NISTOR // *SPAȚIUL MIORITIC AL LUI LUCIAN BLAGA – dosar de receptare in critica filosofica*

Laura Maria Pop // *CU PRIVIRE LA ANALIZA SEMICĂ (APLICAȚIE LA VERBUL A IMPUNE)*

Anda ȘTEFANOVICI // *A NEW APPROACH TO IN-SERVICE BUSINESS ENGLISH COURSES*

Tatiana IAȚCU // *TWO WOMEN WRITERS AND THEIR FEMININE CHARACTERS THAT TRANSCEND REALITY*

Eugenia ENACHE // *RODENBACH ET LA POÉTIQUE DE L'ANALOGIE*

Iustin SFÂRIAC // *THE MEANING OF THE GAMS IN MOBY-DICK*

Ramona Gabriela HOSU // *CULTURAL IDEOLOGICAL DIRECTIONS IN FIN-DE-SIECLE AMERICA*

ZOLTAN Ildiko György // *IDIOMS OF NAUTICAL ORIGIN*

Biana Oana PETRUT // *THE CHALLENGE OF A UNIVERSITY PRACTICAL COURSE*

Corina COLCERIU // *SYNERGY – EXPLORING NEW TERRITORY DURING THE COMMUNICATION TECHNIQUES PRACTICAL COURSE*

Sorana VERES // *HOW ARE WOMEN DEPICTED IN NEWSPAPERS?*

RECENZII:

Cornel MORARU // *Literatura romana postbelica 1-3 - N. Manolescu*

Iulian BOLDEA // *Fric – Stefan Agopian*

Iulian BOLDEA // *Memorii – Nicolae Breban*

Dorin STEFANESCU // *Lucian Blaga – dimensiuni rasaritene – Mircea Muthu*

Giuseppe MUNARINI // *Manug Khanbeghian, La Croce e la Mezzaluna. Una storia armena*

Cornel MORARU // *Melancolia lui Eminescu – George Gană*

Giuseppe MUNARINI // *Aksel Bakunts - Racconti del silenzio: Cinque novelle*

Giuseppe MUNARINI // *Lois Craffonara, Flus leterares di Grijun y dl Friûl*