

LUMINITA CHIOREAN

Publicații

Cărți publicate:

1. Chiorean, Luminița, 2003, *Limba română - Gramatica normativă*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 138 p. , ISBN 973-686-434-0 (Referenți științifici: prof. univ. dr. G.G. Neamțu, UBB Cluj-Napoca; prof. univ. dr. Iulian Boldea, UPM Tg. Mureș)
2. Chiorean, Luminița, 2006, *Arhitectura eseului poetic stănescian* (sau despre *Logica ideilor vagi*), Ed. Universității „Petru Maior” Tg. Mureș, 150 p., ISBN (10) 973-7794-47-8 ; ISBN (13) 978-973-7794-47-5, 821.135.1.09 Stănescu, N., 929 Stănescu, N. (Referenți științifici: prof. univ. dr. Carmen Vlad, UBB Cluj-Napoca; prof. univ. dr. Iulian Boldea, UPM Tg. Mureș)

Cărți în curs de publicare (2007):

1. Chiorean, Luminița, 2007, *Eseul stănescian. Configurare poetică* (sau despre *Un ierbivor interior ierbii*), Ed. Universității „Petru Maior”, Tg. Mureș, 170 p. (Referenți științifici: prof. univ. dr. Mariana Neț, c.s. I Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti” al Academiei Române, prof. univ. dr. Mircea Borcilă, UBB Cluj-Napoca, prof. univ. dr. Ileana Oancea Universitatea de Vest Timișoara)
2. Chiorean, Luminița, 2007, *Limba română - Gramatica normativă*, ediție adăugită, (Referenți științifici: prof. univ. dr. G.G. Neamțu, UBB Cluj-Napoca; prof. univ. dr. Iulian Boldea, UPM Tg. Mureș)
3. Chiorean Luminița, 2007, *Gramatică normativă. Adnotări la teoria și analiza gramaticală* ; coautor: GG Neamțu (Referenți științifici: prof. univ. dr. G.G. Neamțu, UBB Cluj-Napoca; prof. univ. dr. Dumitru Irimia, UAIC Iași; prof. univ. dr. Iulian Boldea, UPM Tg. Mureș)

Articole și studii publicate în reviste de specialitate și volumele manifestărilor științifice naționale și internaționale recunoscute, în țară:

1. Chiorean, Luminița, 1995, „Discursul liric modern - posibilă receptare a unor texte nichitastănesciene” în rev. *Educație și cultură. Revistă de educație și cultură pedagogică*, An. I, nr. 1-2, serie nouă, pp. 36-41, CCD Tg. Mureș
2. Chiorean, Luminița, 1997, „Adjunct verbal conotativ – controversă”, în *Analele Universității “D. Cantemir” Tg. Mureș. Seria Științe socio-umane*, vol. I, ISBN 973-97961-5, pp. 109-115, Ed. Transilvania, Tg. Mureș
3. Chiorean, Luminița, 1998, „Nichita Stănescu- *Belgradul în cinci prieteni*. Discurs metasemantic”, în *Analele Universității “D. Cantemir” Tg. Mureș. Seria Științe socio-umane*, vol. II, ISBN 973-97961-5-X, pp. 91-97, Ed. Transilvania, Tg. Mureș
4. Chiorean, Luminița, 1999, „Adjunct verbal conotativ- definire; descriere semantică și stilistică”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia*, Anul XLIV, ISSN 1224-8738, pp. 19-25, Cluj-Napoca
5. Chiorean, Luminița, 2000, „Secvența al (a, ai, ale)- statut morfologic. Descriere textuală”, în *Lucrările Sesiunii de comunicări științifice*, vol. 10- *Limba și literatura română*, ISBN 973-8084-22-9, pp. 21-31 Tg. Mureș
6. Chiorean, Luminița, 2000, „*Noduri și semne* - semnificanță și perspectivă semiotică”, în *Lucrările Sesiunii de comunicări științifice*, vol. 10- *Limba și literatura română*, ISBN 973-8084-22-9, pp. 31-39; Tg. Mureș
7. Chiorean, Luminița, 2001, „*Fiziologia poeziei*. Disertație despre lumile simultane”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica. 1- Litterae perennes*, ISSN 1582-5523, pp. 45-53, Alba Iulia
8. Chiorean, Luminița, 2001, *Momente și schițe. Gramatică narativă*, în *Buletin științific*, vol. XIII-XIV, ISSN 1221-3470, pp. 217-225, Tg. Mureș
9. Chiorean, Luminița, 2002, „Natura cuvântului. Din(spre) *răzgândirile* lui Nichita Stănescu”, în *Studia Universitatis “Petru Maior”. Philologica*, nr. 1, ISSN 1582-9960, pp. 49-59, Tg. Mureș

10. Chiorean, Luminița, 2002, „Descrierea textuală a pronumelui semiindependent. Secvența al (a, ai, ale),” în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 3, ISSN 1582-5523, pp. 23-31, Alba Iulia
11. Chiorean, Luminița, 2002, „Momentul: gen cu mai multe *mofturi*”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 3, ISSN 1582-5523, pp. 31-39, Alba Iulia
12. Chiorean, Luminița, 2003, „Provocarea unui gen: momentul”, în *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, nr.2, ISSN 1582-9960, pp.65-72, Tg. Mureș
13. Luminița Chiorean, 2004, „Analiza gramaticală a construcțiilor circumstanțiale” în *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, nr.3/ 2004, ISSN 1582-9960, pp. 46-62, Tg. Mureș
14. Chiorean, Luminița, 2004, „Andrei Codrescu, *Alien Candor*. Retrospection on the Poetic Identity” în *Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”. Philologia*, nr. 2/ 2004, ISSN 1224-8738, pp. 27-37, Cluj-Napoca
15. Chiorean, Luminița, 2005, „Andrei Codrescu. „Candoare străină”. Retrospecție pentru identitatea poetică”, în *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, nr.4/ 2005, ISSN 1582-9960, pp. 101-110, Tg. Mureș
16. Chiorean, Luminița, 2005, „Arhitectura discursivă în eseurile lui Nichita Stănescu”, în volumul *The International Conference: European Integration between Tradition and Modernity* EITM- First Edition, 22-23 September 2005, Târgu- Mureș, ISBN 973-7794-36-2, pp. 222-232
17. Chiorean, Luminița, 2005, „Textualism & experimentism sau despre opțiunea la ontos”; în *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, nr.5/ 2006, ISSN 1582-9960, pp. 72-82, Tg. Mureș
18. Chiorean, Luminița, 2006, „*Un ierbivor interior ierbii*. Configurare polifonică a discursului eseistic stănescian”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 3, ISSN 1582-5523, pp. 213-220, Alba Iulia

Articole și studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute, din străinătate:

1. Chiorean, Luminița, 2003, „Impunerea unui gen literar: momentul” în volumul The 28th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences(ARA)- Vol. I/ cap. Linguistics and literature (LILE)/ Linguistique et litterature, ISBN 2-553-01137-7, pp. 283-287, Bibliothèque Nationale du Quebec, Printed in Târgu Jiu, România
2. Chiorean, Luminița, 2005, „Respirări din(spre) eseul estetic”, în The 30-th ANNUAL CONGRESS of the American Romanian Academy of Arts and Sciences (ARA), University of Chisinau, Republica Moldova, July 5 - July 8, 2005, PROCEEDING – Volume, pp. 817-820, ISBN 9975-75-313-2
3. Chiorean, Luminița, 2006, „Codrescu and Retrospection on Poetic Identity” în *The New Central and East European Culture*. pp. 57-65, Edited by Steven Tötösy de Zepetnek, Carmen Andras, and Magdalena Marsovszky, Ed. Shaker Verlag, Aachen, ISBN 3-8322-5143-X, 388 p, index, bibliography [The volume is a collection of selected papers presented at an international conference, The Cultures of Post-1989 Central and East Europe (2003).html> organized by the editors of the volume and held in Targu-Mures / Marosvásárhely / Neumarkt, Romania, August 2003]

Studii și articole în curs de publicare (2006) în reviste de specialitate și volumele manifestărilor științifice naționale și internaționale recunoscute, în țară:

1. Chiorean, Luminița, 2006, „Discurs eseistic. coerență, referențialitate, coeziune”, în *Volumul omagial „Alexandru Metea”*, Timișoara
2. Chiorean, Luminița, 2006, „Excurs la ontologia sensului textual. Eseul stănescian”, Congresul Internațional „*Limba și literatura – Repere identitare în context european*”, 2-4 iunie 2006, Pitești
3. Chiorean, Luminița, 2006, „*Force de frappe*. Despre sensul textual în discursul eseistic stănescian”, Simpozionul internațional „*Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*”, 22-23 septembrie 2006, Iași

Studii și articole în curs de publicare (2007) în reviste de specialitate și volumele manifestărilor științifice naționale și internaționale recunoscute, în străinătate:

1. Chiorean, Luminița, «La contemplation de l'homme au delà de lui. Analyse textologique du discours essayiste staneskien », Colloque « L'idée de nature dans les littératures romanes », 29 sept.- 1 oct. 2006, Sofia, Bulgaria

Recenzii, prefețe, postfețe:

1. Chiorean, Luminița, 1997, „Addenda la istoria literaturii”, în *Discobolul*, nr.1/1997, pp. 33-38, Alba Iulia. Recenzie la volumul: Iulian Boldea, *Metamorfozele textului*, ISBN 973-97392-0-2, 130 p., Ed Ardealul, Tg. Mureș
2. Chiorean, Luminița, 2004, „Postscriptum la fiziologia poemului postmodern”. Postfață (pp. 66-69) la volumul: Mircea-Dumitru Buda, *Metmorfik@*, *Colecția Poesis*, ISBN 973-8406-20-X, Ed. Ardealul, Tg. Mureș, 2004

Referent științific:

1. Vasile Boloș, *De Universitatis*, ISBN 973-8084-29-6, pp. 211, Ed. Universității „Petru Maior”, Tg. Mureș, 2000. Referenți științifici: conf. univ. ing. dr. Ion Diaconescu și lect. univ. Luminița Chiorean
2. Vasile Boloș, *Mărturii de viață academică*, ISBN 973-8084-92-X, 142 p., Ed. Universității „Petru Maior”, Tg. Mureș, 2004. Referenți științifici: conf. univ. ing. dr. Ion Diaconescu și lect. univ. Luminița Chiorean

Cursuri¹ / Editura Universității

1. Chiorean, Luminița, 2006, *Structura morfologică a limbii române contemporane*, ediție revăzută și adăugită (curs pentru uzul studenților, Dep. IFRD), 233 p., Ed. Universității „Petru Maior”, Tg. Mureș
2. Chiorean, Luminița, 2006, *Limba română contemporană. Structura morfologică și segmentare morfematică*, ediția a III-a (curs pentru uzul studenților, Dep. IFRD), 100 p., Ed. Universității „Petru Maior”, Tg. Mureș

¹ Am notat doar ultimele ediții ale cursurilor, ele fiind reeditate, revăzute, adăugite anual!

3. Chiorean, Luminița, 2006, *Dialectologie română cu o culegere de texte din arealul mureșean*, ediția a III-a (curs pentru uzul studenților, Dep. IFRD), 253 p., Ed. Universității „Petru Maior”, Tg. Mureș
4. Chiorean, Luminița, 2006, *Introducere în lingvistica romanică. Limbile romanice*, Partea I (curs pentru uzul studenților, Dep. IFRD), ediția a II-a, , 70 p., Ed. Universității „Petru Maior”, Tg. Mureș

Lucrări susținute la conferințe / simpozioane științifice:

1. Chiorean Luminița, „Discursul liric modern - posibilă receptare a unor texte nichitastănesciene”, Simpozionul Internațional, iunie 1995, Cluj-Napoca
2. Chiorean, Luminița, „Adjunct verbal conotativ – controversă”, în cadrul Sesiunii de comunicări organizate de *Universitatea “D. Cantemir”* Tg. Mureș, 1997
3. Chiorean, Luminița, „Nichita Stănescu - *Belgradul în cinci prieteni*. Discurs metasemantic”, în cadrul *Sesiunii de comunicări* organizate de *Universitatea “D. Cantemir”* Tg. Mureș, 1998
4. Chiorean, Luminița, „Adjunct verbal conotativ - definiție; descriere semantică și stilistică”, în cadrul *Simpozionului Internațional de Limbă română*, Cluj-Napoca, 10-12 octombrie, 1997, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj-Napoca, 1999
5. Chiorean, Luminița, „Secvența al(a, ai, ale)- statut morfologic. Descriere textuală”, în cadrul *Sesiunii de comunicări științifice*, organizată de Universitatea „Petru Maior” Tg. Mureș, 2000
6. Chiorean, Luminița, „*Noduri și semne* - semnificanță și perspectivă semiotică”, în cadrul *Sesiunii de comunicări științifice*, organizată de Universitatea „Petru Maior” Tg. Mureș, 2000
7. Chiorean, Luminița, „*Fiziologia poeziei*. Disertație despre lumile simultane”, în cadrul *Sesiunii de comunicări științifice* organizată de Universitatea „1 Decembrie”, Alba Iulia, 2001
8. Chiorean, Luminița, „Descrierea textuală a pronumelui semiindependent. Secvența al (a, ai, ale)”, în cadrul *Sesiunii Jubiliare de comunicări științifice* organizată de Universitatea „1 Decembrie” Alba Iulia, 2002

9. Chiorean, Luminița, „Momentul: gen cu mai multe *mofturi*”, în cadrul *Sesiunii Jubiliare de comunicări științifice* organizată de Universitatea „1 Decembrie” Alba Iulia, 2002
10. Chiorean, Luminița, „Impunerea unui gen literar: momentul” în cadrul *Celui de-al 28-lea Congres Internațional al Academiei Româno-Americane de Arte și Științe*, Târgu-Jiu, 2003
11. Chiorean, Luminița, „Codrescu and Retrospection on Poetic Identity” în cadrul Conferinței Internațional *The Cultures of Post-1989 Central and East European Culture*, Târgu-Mureș, România, 2003
12. Chiorean, Luminița, „Didactique de la lecture. Application: *La Cigale et la Fourmi*”, prelegere ținută în cadrul programului Erasmus – Socrates, Institut Universitaire de Formation des Maîtres Versailles, Franța, 2004
13. Chiorean, Luminița, „*Respirări* din(spre) eseu estetic”, în *Celui de-al 30-lea Congres Internațional al Academiei Româno-Americane de Arte și Științe*, Chișinău, Republica Moldova, 2005
14. Chiorean, Luminița, „Arhitectura discursivă în eseurile lui Nichita Stănescu”, în cadrul Conferinței Internaționale: *European Integration between Tradition and Modernity EITM*, prima ediție, Târgu-Mureș, 2005
15. Chiorean, Luminița, „Discurs eseistic. coerență, referențialitate, coeziune”, în Volumul omagial „Alexandru Metea”, Timișoara, 2006
16. Chiorean, Luminița, „*Un ierbivor interior ierbii*. Configurare polifonică a discursului eseistic stănescian”, Sesiunea științifică cu participare internațională „*Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*”, 26 – 27 mai 2006, Alba Iulia
17. Chiorean, Luminița, „Excurs la ontologia sensului textual. Eseu stănescian”, Congresul Internațional „*Limba și literatura – Repere identitare în context european*”, 2-4 iunie 2006, Pitești
18. Chiorean, Luminița, „*Force de frappe*. Despre sensul textual în discursul eseistic stănescian”, Simpozionul internațional „*Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*”, 22-23 septembrie 2006, Iași

19. Chiorean, Luminița, «La contemplation de l'homme au delà de lui. Analyse textologique du discours essayiste staneskien », Colloque « L'idée de nature dans les littératures romanes », 29 sept.- 1 oct. 2006, Sofia, Bulgaria

30 noiembrie 2006,

Tg. Mureș

Lect. univ. dr. Luminița Chiorean